

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA**

**SCUOLA SECONDARIA STATALE DI 1° GRADO G. PASCOLI - TORRE ANN.TA -**

**Via Tagliamonte n°19-21**

**80058 TORRE ANNUNZIATA (NA)**

**Codice Fiscale: 82010700639 Codice Meccanografico: NAMM50900R**

Prot.n. 3383/IV/5 DEL 18/10/2021

**AL PERSONALE DOCENTE**

**ALL'ALBO DELL'ISTITUTO**

**AL SITO WEB DELL'ISTITUTO**

**OGGETTO: Avviso di selezione alunni**

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI-PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE**

**“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020**

*Fondi Strutturali Europei –Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) –*

*Obiettivo Specifico 10.2-Azione 10.2.2*

*Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020*

*Asse I – Istruzione - Fondo di Rotazione (FdR) Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.2*

**Lettera di formale autorizzazione del MIUR prot. n.** **28509 del 17/09/2020**

**Codice Progetto 10.2.2A-FDRPOC-CA-2020-253 TERRA MIA; CUP: E49G19000430001**

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO***

**VISTO** l’avviso pubblico prot. AOODGEFID 26502 del Ministero della Pubblica Istruzione del 06/08/2019 - FSE - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa con riferimento all’Obiettivo specifico 10.2 “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” per la realizzazione di progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell’offerta formativa;

**VISTA** la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento approvata con provvedimento del Dirigente dell’Autorità di Gestione Prot. n. 27660 del 01/09/2020;

**VISTA** la nota Prot. AOODGEFID-28741 del 28/09/2020 autorizzazione progetto che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti e impegno di spesa della singola Istituzione Scolastica;

**VISTE** le Indicazioni e orientamenti metodologici per gli Obiettivi ed Azioni del Fondo Sociale Europeo Programma Operativo Nazionale 2014-2020 "per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento".

**VISTA** la Normativa europea:

* Regolamento (UE) N.1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale
* Regolamento (UE) N.1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio recante Disposizioni Generali Regolamento (UE) N.1304/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Sociale Europeo

**VISTE** le linee guida dell’Autorità di gestione e successive modificazioni per i Progetti cofinanziati dal FSE e FESR 2014-2020;

**VISTA** la delibera n.11 del Collegio dei docenti, di adesione al Progetto PON Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) del 02/09/2021

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto di adesione al progetto e di formale assunzione del finanziamento in bilancio del 14/10/2020

**CONSIDERATA** la necessità di questa istituzione Scolastica di attuare le attività previste nell’ambito del progetto “ **TERRA MIA” 10.2.2A-FDRPOC-CA-2020-253**

**VISTO** il verbale del Collegio dei docenti nel quale l’assemblea ha deliberato i criteri di selezione dei partecipanti (ordine di arrivo delle domande di partecipazione)

**EMANA**

il presente avviso per il reclutamento degli alunni partecipanti ai seguenti percorsi formativi nell’ambito del Progetto

**TERRA MIA PON –FSE 2014-2010**

**Codice 10.2.2A-FDRPOC-CA-2020-253**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPOLOGIA E TITOLO**  **DEL MODULO** | **TEMATICHE DI APPROFONDIMENTO** | **ORE** | **DESTINATARI** | **GIORNO/I**  **IMPEGNATO/I** |
| **Tipologia Modulo:**  Competenza  in materia di  cittadinanza  **Titolo:**  **URBANORTO**  **(30h)** | La strutturazione di un orto scolastico recuperando spazi abbandonati e dismessi rappresenta uno strumento di educazione ecologica potente e multiforme, capace di riconnettere gli alunni con le origini del cibo e della vita. I ragazzi impareranno a conoscere ciò che mangiano producendolo da soli e rispettando le risorse del nostro pianeta. La scelta di questa esperienza progettuale interdisciplinare si fonda sulla convinzione che far sperimentare ai ragazzi delle attività manuali finalizzate alla costruzione di strutture permanenti, per esempio un orto, richiede un impegno costante e capacità progettuali/esecutive prolungate nel tempo. Questo laboratorio servirà anche a sollecitare l'interesse e l'attenzione verso le discipline curricolari, legate alle Scienze naturali ed alla corretta alimentazione, e a trasmettere come la realtà possa essere interpretata con strumenti quali l'osservare, il conoscere, il descrivere. In particolare la dimensione socio-affettiva prevede il coinvolgimento di gruppi classe che presentano anche alunni diversamente abili, con difficoltà d’apprendimento o con problemi comportamentali, in attività pratiche, di movimento, prevalentemente all’aperto oltre a favorire nei ragazzi l'assunzione di responsabilità nel prendersi cura dell’orto e del giardino. | **30** | 20 alunni delle classi prime, seconde e terze | **Mercoledì** |
| **Tipologia Modulo:**  Competenza in materia di  consapevolezza ed espressione culturale  **Titolo:**  **PIZZICA,**  **NACCHERE E TAMMORRE**  **(30h)** | La danza è un'espressione palese delle diverse realtà culturali che nel corso del tempo si sono evolute, differenziate e stratificate, possiamo quindi considerare la danza come il prodotto di molteplici fattori socio-culturali che ne identificano il luogo, il tempo e l'ambiente in cui si è venuta delineando. La danza etnica (popolare), sviluppatasi sulle sponde del Mediterraneo in particolare, è considerata uno strumento di dialogo tra corpo, ritmo e movimento: è un vero e proprio racconto sonoro – musicale. Con la danza popolare si segue un percorso storico/antropologico, in cui le radici culturali affondano nelle tradizioni del popolo e nella memoria dell'uomo. Con essa ogni movimento, ogni gesto, azione, contatto, espressione è vissuto come mezzo per relazionarsi e raccontarsi. La danza diviene dunque sintesi spettacolare rappresentativa della nostra storia e delle nostre leggende che, come nel caso della Pizzica, sono spesso legate alle tradizioni contadine. Il progetto mira quindi al recupero della gestualità e dei movimenti, unitamente alla pratica ritmica che li accompagna (con nacchere e tammorre) ed alla storia che li caratterizza, delle danze popolari della nostra terra (pizzica e taranta). | **30** | 20 alunni delle classi prime e seconde | **Lunedì e Mercoledì** |
| **Tipologia Modulo:**  **Competenza**  **personale,**  **sociale e**  **capacità di imparare a**  **imparare**  **Titolo:**  **ARCHEOPASSION**  **(30h** | Manipolare la terra significa anche scoprire i segreti ed i misteri che la “grande madre” accoglie e conserva gelosamente. Il progetto mira a suscitare l’interesse degli studenti  per l’archeologia come scienza che studia le civiltà del passato e le testimonianze che hanno lasciato nel loro passaggio sulla terra. Attraverso l’esperienza laboratoriale, nel corso del progetto, saranno riprodotti stratigrafie e situazioni archeologiche realmente riscontrate in siti campani. La parte operativa dovrà essere preceduta da qualche ora di lezione introduttiva sulle fondamentali metodologie di scavo e principi di stratigrafia.  Quindi gli alunni saranno guidati alla simulazione di uno scavo, all’emozione della scoperta di reperti, di testimonianze antiche sepolte.  Gli alunni inoltre saranno impegnati in laboratori di restauro e di ceramica nonché in visite guidate presso siti e musei archeologici. | **30** | 20 alunni delle classi seconde | **Martedì** |
| **Tipologia Modulo:**  **Competenza**  **personale,**  **sociale e capacità di**  **imparare a**  **imparare**  **Titolo:**  **MANI IN TERRA**  **(30h)** | E’ un percorso che ha lo scopo di valorizzare la terra per composizioni creative e al tempo stesso sensibilizzare i ragazzi ad un RI-USO creativo di materiali (legnetti, sabbiavulcanica, ciottoli, foglie, conchiglie) che sono facilmente reperibili in habitat naturali (pendici del Vesuvio, in riva al mare, presso l’orto della scuola) e ad un RICLICO ludico,consapevole e partecipato. Come ci hanno insegnato tanti artisti contemporanei (da Duchamp alla Pop Art, passando per Picasso fino all’Arte Povera e oltre), trasformare anche un rifiuto in opera artistica non ha solo il pregio di stimolare la creatività, nello sforzo di vedere in un oggetto di uso comune, per lo più banale, qualcosa di completamente diverso, ma ha al tempo stesso un altissimo valore morale. I ragazzi avranno “letteralmente” il compito di prendere il mondo nelle loro mani e trasformarlo, riutilizzarlo, dare nuova vita, “toccando con mano” cosa significa essere più attenti al mondo in cui dovranno vivere. L’approccio sensoriale e quello sperimentale, l’applicazione di semplici tecniche di riciclo creativo (collage, action painting, frottage,etc.), la metodologia ludico/sperimentale saranno alla base del progetto | **30** | 20 alunni delle classi seconde | **Venerdì** |
| **Tipologia Modulo:**  **Competenza**  **digitale**  **Titolo:**  **ORTO IN**  **CORTO**  **(30h)** | “TERRA MIA (ORTO IN CORTO)” è il titolo di un cortometraggio interamente girato, montato ed edito dai ragazzi attraverso l’uso degli smartphone. Un laboratorio sull’audiovisivo può raccogliere oggi più che mai la sfida di una nuova didattica, che affianca le metodologie tradizionali per focalizzare l’attenzione dei ragazzi e invitarli all’interazione, ad una partecipazione attiva nell’apprendimento, a diventare essi stessi “testimoni, produttori e comunicatori” delle proprie esperienze “green”. I ragazzi ef-fettueranno, nel corso dell’attività dei vari moduli di TERRA MIA, interviste ai partecipanti, riprenderanno con video e foto le fasi più significative delle attività allo scopo di documentarle. In ognuna delle fasi di realizzazione (riprese, montaggio, editing) i partecipanti saranno guidati ad una riflessione sulle proprie esperienze personali attraverso un confronto con gli altri. Tutto quanto contribuisce alla creazione del prodotto finale comune, è orientato nel contempo anche al conseguimento di obiettivi più ampi e trasversali:  1. creare occasioni di confronto e di dialogo;  2. aiutare i ragazzi a vivere la scuola come il laboratorio fondamentale in cui si consolida la propria identità e in cui si prende coscienza di essere componenti di una collettività. | **30** | 20 alunni delle classi terze | **Martedì**  In prevalenza  con alcune date di **Lunedì e Mercoledì** |

**L’avviso è disciplinato come di seguito descritto.**

* + I corsi si svolgeranno in orario pomeridiano, dalle 14.00 alle 17.00, presso la sede della SSPG “G.PASCOLI”, da inizio Novembre 2021 ad inizio Febbraio 2022.
  + Le attività didattico-formative saranno articolate in uno o più incontri settimanali secondo apposito cronoprogramma redatto dal GOP di prossima pubblicazione.
  + L’alunno potrà partecipare a più moduli NON CONCOMITANTI.
  + Le attività didattiche prevedono la presenza di esperti e tutor selezionati all’interno della Scuola.
  + Alla fine delle attività verrà rilasciato un **Attestato Finale** di partecipazione agli alunni che avranno frequentato regolarmente le attività programmate.
  + Sono ammesse, ai fini del rilascio dell’Attestato Finale, **solo 2 assenze**.
  + Per gli alunni delle **classi terze**: la partecipazione ai Moduli sarà registrata e valutata nella Certificazione delle Competenze.
  + Per gli alunni delle **classi prime** e **seconde**: la partecipazione ai Moduli costituirà un **bonus** nella valutazione finale di una o più discipline di base coinvolte in ogni singolo Modulo (Scienze, Storia, Arte e Immagine, Musica, Scienze Motorie, Tecnologia)

Gli interessati dovranno far pervenire ai docenti incaricati del reclutamento alunni i Moduli di adesione di seguito allegati **entro e non oltre LUNEDI’ 25/10/2021.**

## Istanza di partecipazione come da modello (allegato A) compilato in ogni parte

## Copia documento d’identità dei genitori

* + 1. **Scheda anagrafica allievo/a – Consenso al trattamento dati personali**

Non saranno prese in considerazione domande pervenute successivamente alla data di scadenza e incomplete.

Ai sensi dell’art.31 del D.Lgs. 50/2016 e dell’art. 5 della Legge 241 del 7 agosto 1990 viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Daniela Flauto

Il presente avviso viene pubblicizzato mediante pubblicazione sul sito web, all’Albo dell’Istituto

**Allegati**:

1. Istanza di partecipazione
2. Copia documento d’identità dei genitori
3. Scheda anagrafica allievo/a – Consenso al trattamento dati personali.

La Dirigente Scolastica

*Prof.ssa Daniela Flauto*